

	<p align="center"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: <a href="http://www.lsgobettitorino.gov.it">www.lsgobettitorino.gov.it</a></p>	
---	---	---

**Torino, 19 dicembre 2017**

**Circ. n. 208**

Agli studenti di tutte le classi

Ai docenti

Ai genitori

**OGGETTO: Percorso di Media Education per gli studenti**

Si comunica che dal mese di Gennaio, secondo il calendario di massima allegato, si svolgerà un percorso di Media Education in due blocchi da 5 ore l'uno.

Il primo blocco verterà sull'analisi cinematografica di film e documentari mentre il secondo entrerà nello specifico della realizzazione e del montaggio di un prodotto finalizzato al video curriculum.

I due percorsi saranno tenuti dal professor Michele Marangi dell'Università cattolica di Milano.

Il primo percorso è aperto a tutti gli studenti mentre il secondo sarà riservato in modo particolare agli studenti di quarta e quinta. La sede dei corsi può variare in base al numero degli iscritti: in via Maria Vittoria con meno di 30 iscritti e in Corso Picco in caso di un numero più alto di partecipanti

Il coordinatore del progetto sarà il prof. Biancotti, quindi per informazioni scrivere alla mail [m.biancotti@liceogobetti.it](mailto:m.biancotti@liceogobetti.it) oppure rivolgersi ai rappresentanti di Istituto.

Si richiede una quota simbolica di partecipazione per spese di fotocopie di 5,00 € per ogni blocco. Il contributo verrà effettuato tramite bonifico.

I docenti interessati possono partecipare gratuitamente.

Il Dirigente Scolastico

prof. A. MAGARELLI



## CALENDARIO

1. Lunedì 15 gennaio. Analisi di **Matrix** di A. e L. Wachowski, Usa 1999
2. Giovedì 25 gennaio. Analisi di **La classe operaia va in Paradiso** di E. Petti, Ita 1971
3. Giovedì 1 febbraio. Analisi di **Across the Universe** di J. Taymor, Usa 2007
4. Giovedì 8 febbraio. Analisi di cortometraggi d'autore. Efficacia narrativa e breve formato
5. Lunedì 12 febbraio. Analisi di cortometraggi realizzati da studenti. Pensare lo storytelling
6. Giovedì 1 marzo. Saper inquadrare. Come costruire un'immagine efficace con le app
7. Lunedì 5 marzo. Creare senso. Le molteplici funzioni del montaggio. Quali app usare
8. Giovedì 15 marzo. Visione delle prime prove realizzate e ipotesi definitive.
9. Lunedì 19 marzo. Sonorizzazione e post-produzione. Rendere al meglio gli effetti narrativi.
10. Mercoledì 28 marzo. Visione dei prodotti realizzati e valutazione del percorso.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)