

	<p align="center">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: www.lsgobettitorino.gov.it</p>	
---	---	---

Torino, 19 dicembre 2017

Circ. n. 208

Agli studenti di tutte le classi

Ai docenti

Ai genitori

OGGETTO: Percorso di Media Education per gli studenti

Si comunica che dal mese di Gennaio, secondo il calendario di massima allegato, si svolgerà un percorso di Media Education in due blocchi da 5 ore l'uno.

Il primo blocco verterà sull'analisi cinematografica di film e documentari mentre il secondo entrerà nello specifico della realizzazione e del montaggio di un prodotto finalizzato al video curriculum.

I due percorsi saranno tenuti dal professor Michele Marangi dell'Università cattolica di Milano.

Il primo percorso è aperto a tutti gli studenti mentre il secondo sarà riservato in modo particolare agli studenti di quarta e quinta. La sede dei corsi può variare in base al numero degli iscritti: in via Maria Vittoria con meno di 30 iscritti e in Corso Picco in caso di un numero più alto di partecipanti

Il coordinatore del progetto sarà il prof. Biancotti, quindi per informazioni scrivere alla mail m.biancotti@liceogobetti.it oppure rivolgersi ai rappresentanti di Istituto.

Si richiede una quota simbolica di partecipazione per spese di fotocopie di 5,00 € per ogni blocco. Il contributo verrà effettuato tramite bonifico.

I docenti interessati possono partecipare gratuitamente.

Il Dirigente Scolastico

prof. A. MAGARELLI



CALENDARIO

1. Lunedì 15 gennaio. Analisi di **Matrix** di A. e L. Wachowski, Usa 1999
2. Giovedì 25 gennaio. Analisi di **La classe operaia va in Paradiso** di E. Petti, Ita 1971
3. Giovedì 1 febbraio. Analisi di **Across the Universe** di J. Taymor, Usa 2007
4. Giovedì 8 febbraio. Analisi di cortometraggi d'autore. Efficacia narrativa e breve formato
5. Lunedì 12 febbraio. Analisi di cortometraggi realizzati da studenti. Pensare lo storytelling
6. Giovedì 1 marzo. Saper inquadrare. Come costruire un'immagine efficace con le app
7. Lunedì 5 marzo. Creare senso. Le molteplici funzioni del montaggio. Quali app usare
8. Giovedì 15 marzo. Visione delle prime prove realizzate e ipotesi definitive.
9. Lunedì 19 marzo. Sonorizzazione e post-produzione. Rendere al meglio gli effetti narrativi.
10. Mercoledì 28 marzo. Visione dei prodotti realizzati e valutazione del percorso.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)